



## Helmut Bohatsch

Schauspieler, Sänger, Autor

mobil: +43 699 111 74 088

mail: [h.bohatsch@chello.at](mailto:h.bohatsch@chello.at)

<http://www.helmutbohatsch.net>

Größe: 1,80m

Haare: blond

Augen: blau

Sprachen: Deutsch, Englisch, diverse österreichische Dialekte

Sport: Schifahren, Eislaufen, Inlineskaten, Tennis

Instrumente: Gesang, Klavier, Percussion, etwas Gitarre

1956 geboren in Graz, aufgewachsen in Krieglach / Steiermark, Volksschule, Hauptschule

1970-75 Musisch-pädagogisches Realgymnasium, Matura

1977/78 Pädagogische Akademie Hasnerplatz, Graz

1978 bis 1985 Lehrtätigkeit und als Schauspieler und Musiker in der Steiermark tätig

1985 Übersiedelung nach Wien

1985 bis 1990 Mitglied des **Serapiontheaters**, Wien

1991 Mitbegründer der freien Theatergruppe **Drama Wien**, Schauspieler, Co-Autor,

Sounddesigner und Co-Produzent bei bisher 14 Drama Wien-Produktionen

(hier nicht aufgelistet).

Sprecher für ORF und andere Rundfunkanstalten in Hörspielen, Features, Literatursendungen und Fernsehdokus.

Darüber hinaus Mitwirkung in verschiedenen  
**Musik- und Theaterprojekten** (Auswahl 2010 - 1997):

**Der polnische Orpheus**, eine Comic-Oper, Zoon Musiktheater, Regie: Thomas Desi  
*3raum-Anatomietheater, Wien*

**Projekt N**, eine Nestroycollage, Regie: Susanne Lietzow, *garage x/Theater Petersplatz, Wien*

**Operation Orlac**, theaterarchäologische Untersuchung nach dem Stummfilm  
*Orlacs Hände* von Robert Wiene, Regie: Thomas Desi, *brut Wien, Chelsea Theatre, London*

**Im Ungargassenland**, nach Ingeborg Bachmanns Roman "Malina", Regie: Thomas Desi  
*ZOON-Musiktheater/brut Wien,*

**Frankenstein in Sussex**, von H.C. Artmann, Regie: Elisabeth Gabriel, *Schloß Damtschach*  
Kärnten

**Terribile e spaventosa storia del Principe di Venosa e della bella Maria**,  
von Salvatore Sciarrino, *Kabinetttheater, Wien*

**Mein junges idiotisches Herz**, von Anja Hilling, Regie: Katrin Schurich, *Kosmos Theater, Wien*

**Synchronisation in Birkenwald**, von Viktor E. Frankl in der Spielfassung von Jürg Amann,  
Regie: Stefan Weber, *Odeon, Wien*

**Disco ergo sum**, ein szenischer Diskurs zum Thema Disco in Zusammenarbeit mit Amina  
Handke und David Schalko, *theater gruppe 80, Wien*

**tök phrong süleŋ**, von H.C. Artmann, Regie: Elisabeth Gabriel, *Schloß Damtschach, Kärnten*

**Büchner's Lenz**, von Jürg Amann, Regie: Stefan Weber, *theater gruppe 80, Wien*

**Das Wasser steht mir bis zum Herz**, ein szenischer Soloabend mit musikalischer Begleitung des  
Kollegium Kalksburg, Regie: Stefan Weber. *Theater Drachengasse*  
Als Hörspiel produziert von ORF/Ö1

**The Spitzweg Project**, Theaterstück von Egyd Gstättnner, Regie: Marjan Sticker  
*Klagenfurter Ensemble*

**Zur schönen Aussicht**, Ödön v. Horvath, Regie: Stefan Weber, *theater gruppe 80, Wien*

**Es singen die Steine**, von Gert Jonke, Regie: Ernst M. Binder, *Stadttheater Klagenfurt*

**Von Heute auf Morgen**, Regie: Michael Sturminger, *Schönbergcenter Wien*

### **CD's**

**Bohatsch & Skrepek, alles liebe**, Liebeslieder bis zum Anschlag, erschienen bei *Extraplatte*

**Reise nach Gross-Garabanien**, nach Henry Michaux' gleichnamigem Buch, gemeinsam mit  
Percussionist Peter Rosmanith, musikalisches Hörbuch bei *Mandelbaumverlag, Wien*

### **Film und TV (Auswahl):**

**Willkommen in Wien**, Fernsehfilm von Nikolaus Leytner, Rolle Hintermaier, ein beliebter Cop

**Jud Süß – Film ohne Gewissen** Film von Oscar Roehler über die Geschichte des bekanntesten Propagandafilms des Dritten Reichs, Rolle SS-Offizier

**SOKO Donau/Wien**, Fernsehserie, fünf Staffeln, ORF/ZDF,  
Regie: Erhard Riedelsperger, Erwin Keusch, Robert Siegl, Peter Fratscher u.a.  
Rolle des Chef der Spurensicherung Franz Wohlfahrt

**Die Katze**, Fernsehfilm von Lukas Sturm, Hauptrolle Ronald Galperots,

**Mein Vater, meine Frau und meine Geliebte**, Fernsehfilm von Michael Kreihsl, ausgezeichnet mit dem *ROMY 2005* für die beste Regie, *FIPA d'Or Grand Prize Drama*, Biarritz 2005,  
Rolle des Ingenieurs

**Jetzt erst recht**, Fernsehfilm von Michael Kreihsl, Rolle des Freiers

**Im freien Fall**, Film von Peter Patzak und Erwin Piplits

**Die Flucht**, Film von David Rühm



© Petro Domenigg



© Petro Domenigg



© Gerhard Heller